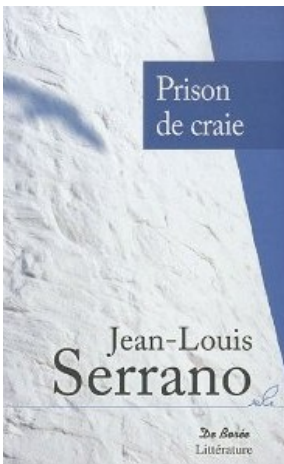


## Quelques idées de lecture



### **Prison de craie** Jean-Louis Serrano

Deux hommes, nus, sont enfermés dans une Prison de Craie blanche, nue elle aussi.

Aucun contact avec l'extérieur, pas même avec leurs gardiens invisibles qui se contentent de les nourrir à heures fixes. Quels crimes ont-ils commis pour justifier un tel traitement ?

Lorsque l'enfer c'est les autres ...



### **La carte et le territoire** Michel Houellebecq

L'auteur fait son auto portrait dans tous les personnages du roman.

C'est un homme désespéré, ironique qui n'a plus rien à attendre de l'humain et de la société...une vision un peu triste et pessimiste mais aussi plutôt juste.



## La couleur des sentiments Kathryn Stockett

Dans le Mississippi dans les années 60, en pleine ségrégation, l'auteure nous raconte la vie de plusieurs domestiques noires et l'amitié entre une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. Roman émouvant, drôle et captivant, véritable phénomène culturel outre-Atlantique. Un pur bonheur de lecture.



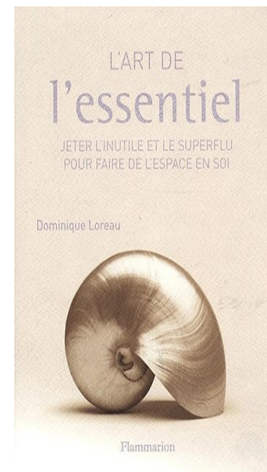
## Le Monde gris Galsan Tschinag

A travers l'histoire d'un jeune garçon qui voulait devenir chaman, l'auteur nous montre la soumission douloureuse et dévastatrice des tribus mongoles du Haut Altaï à la volonté « civilisatrice » marxiste de la Mongolie des années 50.

C'est une très belle histoire autobiographique, l'histoire de Galsan Tschinag, chaman touvine et passeur de cultures entre l'Asie et l'Europe

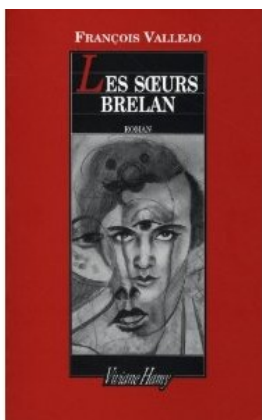


## L'homme qui voulait être heureux - Laurent Gounelle



## L'art de l'ESSENTIEL

Et si le bonheur consistait à se débarrasser du superflu et à se poser les bonnes questions



### Les sœurs Brelan

François Vallejo

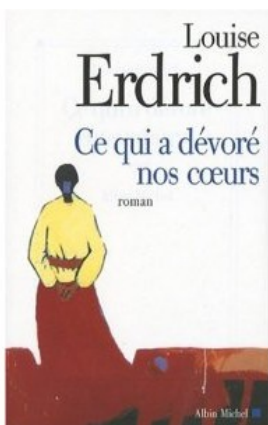
Destinée de trois sœurs orphelines dans les années 50. Malgré leurs différences et leurs différends, elles ont fait le vœu de ne jamais se séparer. Elles vont ainsi traverser un demi-siècle de tourmentes personnelles et de changements collectifs. Très belle écriture.



### Miel et Vin

Myriam Chirousse

Sur fond de révolution française, un grand roman sentimental et historique, romanesque et diabolique, sans mièvrerie. Tout simplement captivant.



### Ce qui a dévoré nos cœurs

Louise Erdrich

Dans une écriture saisissante, Louise Erdrich remonte le temps et nous raconte l'histoire bouleversante de l'Indien Shaawano qui, guidé par ses rêves, avait fabriqué un tambour rituel pour conjurer la mort effroyable de sa fille, dévorée par des loups. L'auteure est une des grandes voix de la littérature indienne d'outre-Atlantique.



### Rosa Candida

Audur Ava Olafsdottir

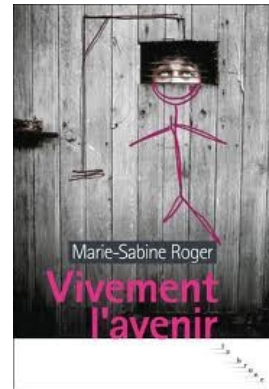
Conte initiatique qui aborde les grands thèmes de la vie, du désir et de la mort avec délicatesse et subtilité. Un jeune homme islandais quitte sa famille pour entretenir une magnifique roseraie laissée à l'abandon dans un monastère. Au fil de ses rencontres et grâce à un vieux moine cinéphile, il va se reconstruire. Un premier roman tendre, émouvant et poétique.



### Au pays des vermeilles

Noëlle Châtelet

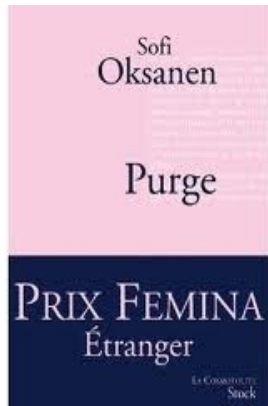
Un vrai délice de lecture autour du thème de la Grande maternité. Le bonheur d'être grand-mère et de tisser des liens avec ses petits enfants.



### Vivement l'avenir

Marie Sabine Roger

Dans une petite ville du nord, trois trentenaires paumés vont se rencontrer et prendre en charge un jeune homme handicapé physique et mental. Un roman réaliste, humain et touchant qui traite de thèmes sérieux et contemporains avec une touche d'espoir et d'humour.



### Purge

Sofi Oksanen

Une femme vit recluse dans sa ferme estonienne et trouve une jeune femme dans sa cour. On découvre le destin à la fois dense, violent, intense et atroce d'Aliide et Zara, sous l'occupation. Un bijou d'une grande noirceur.



### Un autre monde

Barbara Kingsolver

Ce roman, mélange de fiction et de faits réels, commence comme un conte baroque, se poursuit en fresque historique et se termine en thriller politique haletant. Il commence dans les années 30 au Mexique, s'y croisent Frida Khalo, Diego Rivera et Trotski. Un livre passionnant à la construction originale.



### Le poids du papillon

Erri De Luca

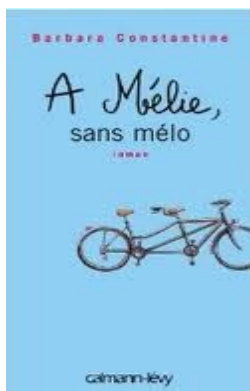
Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. Il est d'une taille et d'une puissance exceptionnelles, mais il pressent que sa dernière saison en tant que roi est arrivée. Une grande poésie se dégage de cette longue traque de l'homme et du chamois.



### Les vieilles

Pascale Gautier

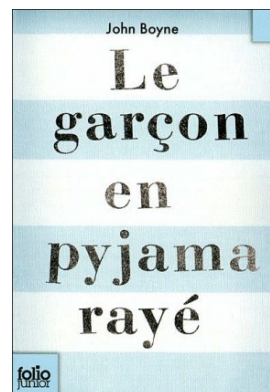
Le village du Trou est peuplé principalement de veuves de 70-80 ans qui vivent au ralenti et regrettent le passé. Enjouées, mesquines, généreuses, critiques, mais jamais vraiment mauvaises...juste les petits travers liés à l'âge... Un roman tendre et drôle.



### A Mélie, sans mélo

Barbara Constantine

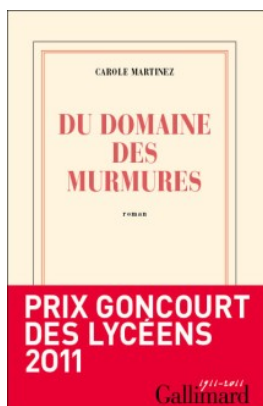
Mélie, 72 ans, vit seule à la campagne. Sa petite-fille, Clara, vient pour la première fois passer chez elle toutes les vacances d'été. La veille de son arrivée, Mélie apprend qu'elle a un problème de santé. Elle verra ça plus tard, La priorité, c'est sa Clarinette chérie. Mélie, le mélo, c'est pas son truc. Elle va passer l'été à fabriquer des souvenirs à Clara.



### Le garçon en pyjama rayé

John Boyne

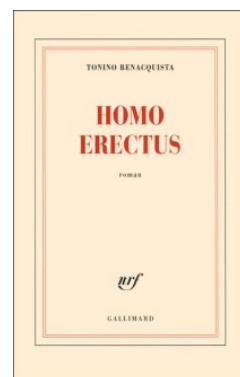
1943, la famille de Bruno emménage à Auschwitz. Bruno, 9 ans, y trouve un nouvel ami drôlement habillé...comme tous ces hommes qui habitent de l'autre côté de la barrière. Et si Bruno la franchissait pour jouer avec son ami? Un regard pudique et poignant sur l'irresponsabilité des adultes et leurs lois. Un récit bouleversant où l'on devine l'horreur à travers le regard innocent d'un enfant.



### Du domaine des murmures

Carole Martinez

Esclarmonde, jeune fille de 15 ans, refuse le mariage qui lui est imposé. Seulement, à cette époque, la seule façon d'y échapper est de se vouer à Dieu. Du haut de ses certitudes de jeune fille, elle demande à se faire emmurer vivante au sein du château familial. Mais elle va grandir, mûrir, et les évidences de la Vie vont petit à petit remettre en cause son choix.. Carole Martinez a un vrai talent littéraire. **L'histoire est belle, à la fois douce et violente et retrace un destin bouleversant...**



### Homo Erectus

Tonino Benacquista

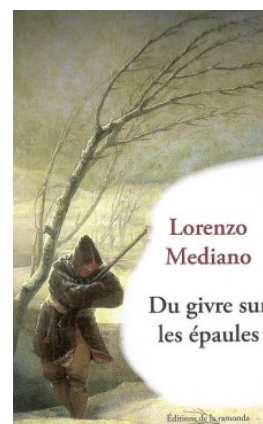
Scénario original, à travers une écriture étourdissante, pleine d'humour. Un **roman tendre** qui épiluche avec panache les histoires les plus délicates de **la relation amoureuse**, à travers une assemblée secrète, composée uniquement d'hommes.



### Le rire de l'ogre

Pierre Péju

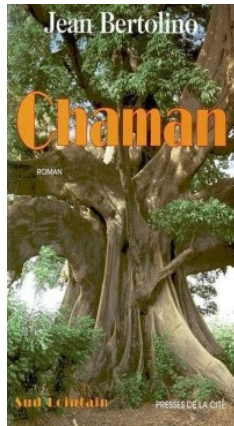
C'est un beau roman, **effrayant et simple** à la fois. La sensibilité du héros ne peut laisser indifférent et son profil de sculpteur de roches dans le Vercors ne fait que rajouter à la **beauté "brute"** du personnage. Une revue sans complaisance de cette deuxième moitié du 19<sup>ème</sup> siècle.



### Du Givre sur les épaules

Lorenzo Mediano

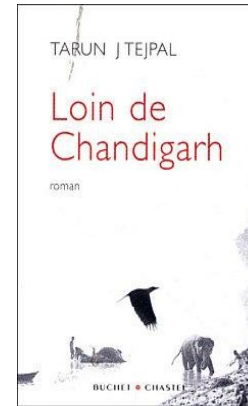
L'auteur nous conte les amours de Ramón, le petit berger sans le sou, et d'Alba, la fille unique de don Mariano, l'un des plus riches propriétaires du village. Ramón chassé, hors-la-loi pour avoir désiré une fille qu'il n'avait pas le droit de regarder. Ramón devient le Desesperado, le plus insaisissable, le plus intraitable de la région. Une **histoire d'amour, de violence et de pouvoir**. Un texte magnifique digne des plus belles tragédies antiques.



## Chaman

Jean Bertolino

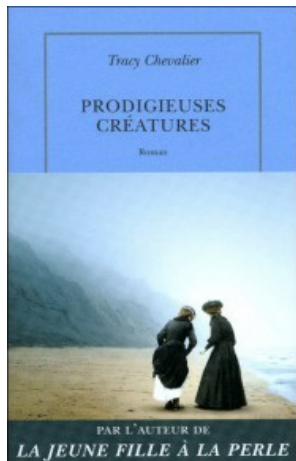
**Roman d'aventure, roman initiatique envoûtant**, l'auteur nous conduit au cœur de l'expérience mystique des premiers peuples... Vibrant de passion et de générosité, il nous livre un formidable plaidoyer en faveur de la protection de la Nature et de la préservation des sagesse ancestrales.



## Loin de Chandigarh

Tarun J Tejpal

Un couple moderne dans l'Inde des années 90. Il est écrivain. Il vit une passion très sensuelle avec sa femme. On explore l'histoire de ce couple jusque dans leur intimité tout en parcourant l'Inde de Delhi au contreforts de l'Himalaya. **Vibrant, drôle et sensuel.**



## Prodigieuses créatures

Tracy Chevalier

Au début du 19ème siècle, Elizabeth et Mary, que tout semble opposer, vont être réunies par une même passion : la chasse aux fossiles sur les plages d'une petite station balnéaire d'Angleterre. **Une lecture agréable** qui nous emporte dans une époque lointaine où la femme n'avait pas son mot à dire et où la science était l'affaires des hommes sous la houlette de Dieu.



## Le Signal

Ron Carlson

Le signal, un roman **vif et bien rythmé** qui nous emmène dans les **montagnes du Wyoming** en compagnie de Mack et de Vonnie, son ex-femme. Une aventure en six jours très intense, harmonisée par une belle écriture. Véritable **plaidoyer pour les grands espaces**, La collection **Nature Writing** aux éditions Gallimard, se veut le reflet de ce courant majeur aux États-Unis.



### Le chuchoteur

Donato Carrisi

Premier roman d'un juriste Italien ayant délaissé le droit pour écrire des Scénaris. **Le Chuchoteur** est l'histoire d'une **traque**. Mila intègre une équipe de police afin de l'aider à retrouver une fillette disparue, sixième victime d'un tueur en série..

**Diabolique !**

Pour les **amateurs de sueurs froides...**



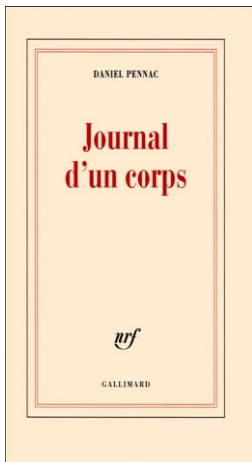
### Terrienne

Jean-Claude Mourlevat (Pour Ado /Adulte).

Anne, 17 ans, est à la recherche de sa sœur, disparue.

Aidée par Etienne Virgil, le vieil écrivain, Mme Stormiwell, employée de l'Hôtel Légende, et Bran, le plus terrien des hybrides, elle s'engage dans une **longue et périlleuse quête**. L'aventure est belle, terrifiante aussi, on suit l'auteur, fasciné, au bout de ce monde qu'il imagine et qui nous interroge.

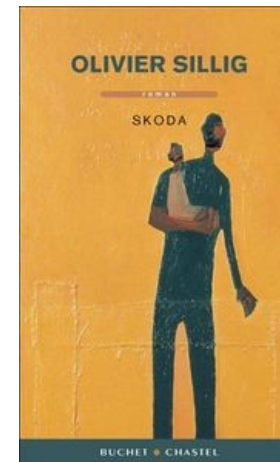
**Un hymne à nos émotions, à nos failles, à nos larmes, à nos rires.** Au bonheur tout simple de respirer, de faire entrer le monde en nous pour en goûter la saveur.



### Le journal d'un corps

Daniel Pennac

Sous forme de journal, Pennac nous livre un subtil mélange de facétie, d'exultation, de dialectique, de sagesse, assaisonné juste ce qu'il faut d'un soupçon d'extravagance. Il relate la découverte, **l'apprentissage de son corps** de l'âge de 12 ans à celui de 87 ans. Des propos tenus **sans tabous** par un homme à l'écoute ses métamorphoses perpétuelles. Il nous rappelle que l'homme et son corps sont indissociables, unis pour le meilleur et pour le pire.



### Skoda

[Olivier Sillig](#)

Ce premier roman parle de la douleur, la souffrance d'un homme dans un pays en guerre, un homme dont finalement on ne saura rien, ou presque. Parce que là n'est pas l'intérêt, parce que ce qui compte c'est la relation qui se noue avec cet enfant trouvé dans une carcasse de voiture, Et puis, ces quelques jours passés dans ce village, touchants jusqu'au plus profond des tripes. Un roman qui mêle à la fois des scènes d'une violence crue et d'autres d'une tendresse infinie.



### Retour aux mots sauvages

Thierry Beinstingel

Cela aurait pu être pire, il aurait pu connaître le chômage. Et même s'il faut, endosser une autre identité pour les clients de la plate-forme téléphonique, l'ancien électricien devenu téléopérateur a eu de la chance: il est tombé sur une équipe sympa. Pourtant les suicides commencent à ne plus pouvoir être cachés au sein de cette entreprise. Comment ne pas se faire broyer par le travail? Comment revenir aux mots sauvages, aux mots libres, ceux de la vie non formatée ?



### La Terre fredonne en si bémol

Mari Strachan

Gwenni est une petite fille à l'imagination débordante.

Battant la campagne galloise de jour comme de nuit pour mener son enquête sur la mort étrange d'Ifan Evans, elle découvrira de vieux secrets de famille enfouis qui chamboulera son univers mais aussi celui de la petite bourgade aux mœurs bien ancrés.

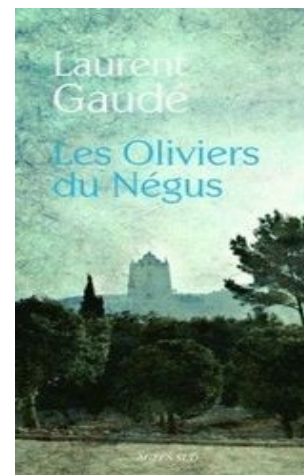


### Les insurrections singulières

Jeanne Benameur

Un roman qui décrit avec une incroyable justesse les tourments et questionnement d'un homme qui n'est nulle part à sa place, ni avec sa famille ni dans son travail.

Un voyage et de nouvelles rencontres vont lui permettre de se retrouver. Une belle histoire de (re)naissance au monde !



### Les oliviers du Négus

Laurent Gaudé

Dans la proximité de la guerre ou de la mort surgissent de ces quatre récits où les héros certes vaincus mais non déçus prononcent d'ultimes paroles. Ils veulent témoigner, transmettre ou sceller des adieux

La nouvelle convient bien au style de l'auteur, sombre, bref et puissant.

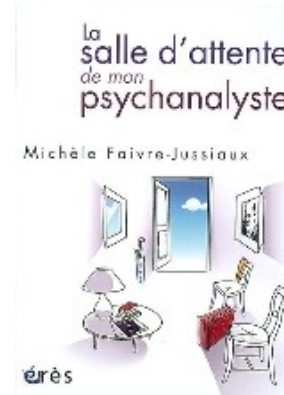




**Un Père pour mes rêves,**  
Alan Duff

Mark fruit des amours adultérins entre une jeune femme maori et un soldat américain pendant la seconde guerre mondiale est en quête d'identité. Duff, auteur néozélandais, signe là un roman puissant, violent, subversif, sans concession, où la musique a la part belle et où les hommes se battent pour leur liberté et leurs droits.

Un roman d'une profonde humanité.

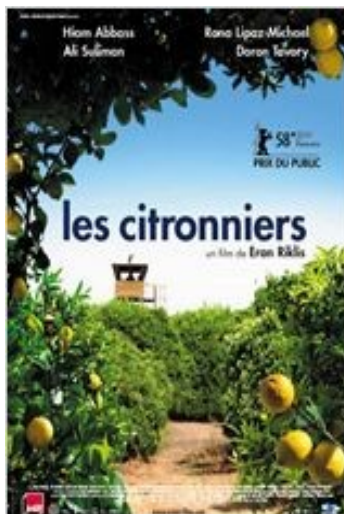


**La salle d'attente de mon psychanalyste**

Michèle Faivre-Jussiaux

À travers de courtes histoires, Michèle Faivre-Jussiaux nous montre qu'une psychanalyse peut débuter dès la salle d'attente. Du praticien qui attend un analysant ayant « oublié » sa séance, au patient qui appréhende son premier rendez-vous, en passant par la décoration de la salle propice aux divagations..., nous voilà déjà en plein transfert !

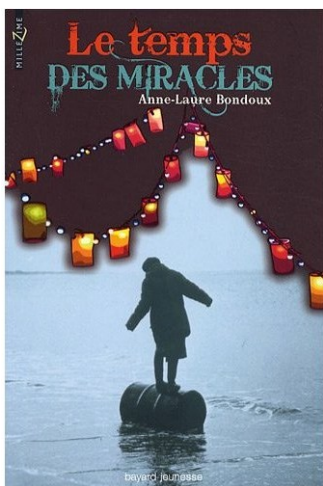
À la fois grave et léger, ce petit ouvrage nous apprend à patienter en toute sagesse...



**Les citronniers un film d'Eran Riklis (Israël, 2008).**

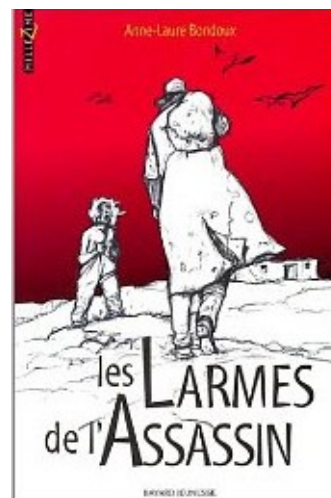
Courageuse, opiniâtre, solitaire délaissée par sa famille, il ne reste à Salma que ses citronniers : une magnifique plantation située en Cisjordanie, sur les territoires occupés. Mais voilà que le nouveau ministre israélien de la Défense vient s'installer tout près. Et avec eux des soldats juchés sur des miradors obsédés par les attentats. D'où leur décision d'abattre cette citronnerai... Avec l'aide d'un avocat, Salma décide de tout faire pour la sauver....

A travers ce combat, le cinéaste parvient à décrire un conflit, une société et aussi un système avec ses qualités mais aussi ses failles et ses défaillances absurdes.



**Le temps des miracles**  
Anne-Laure Bondoux

Epopée, hymne à l'enfance, au droit de vivre libre, sans misère, contre l'absurdité des frontières, avec la faculté de construire son identité. Un livre initiatique qui touchera les ados autant que leurs parents.



**Les larmes de l'assassin**  
Anne-Laure Bondoux

«Les Larmes de l'Assassin» s'ouvre sur un crime et se construit autour d'une histoire d'amour ambiguë dans un décor hostile, en Patagonie, au sud du Chili. Roman inclassable et captivant.



**J'aurais adoré être ethnologue**  
Margaux Motin



**Cadavre Exquis**  
Pénélope Bagieu



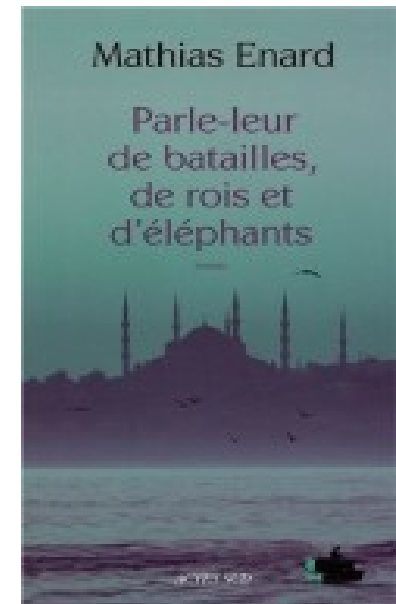
**Passeuse de rêves**  
Loïs Lowry

Petite est une jeune passeuse de rêves, elle nous offre un petit moment de bonheur tout doux, poétique et fantastique.

**Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants**  
Mathias Énard

L'histoire nous emmène sur les traces de [Michel Ange](#) qui partira à la rencontre de ce monde Ottoman si riche et si surprenant. Mandaté pour créer un pont sur la Corne d'Or, c'est son cheminement créatif, ses doutes et ses questionnements que l'auteur nous dévoile. Un texte qui sait allier le charme suranné de ce monde troublant et mystérieux à la modernité de cette réflexion sur la création. .

Un style très fluide, de courts chapitres et un artiste tout à la fois génial et touchant qui se révèle à nous dans sa force et ses faiblesses. Michel-Ange cherche l'amour et craint l'amour et le désir. C'est un être très pur que nous dévoile Mathias Enard : un homme sobre, chaste et pieux, travailleur acharné, qui souffre d'autant plus de sa dépendance envers les puissants qui le font travailler qu'il est convaincu de son talent, pour ne pas dire son génie. Ce séjour assez bref à Constantinople sera très marquant pour l'artiste qui découvre un autre monde, d'autres formes, d'autres couleurs, d'autres parfums. On en retrouve, paraît-il, de nombreuses traces dans le plafond de la Chapelle Sixtine que Michel-Ange peindra quelques années plus tard.



## LE COIN DES ENFANTS



### **Le feuilleton d'Hermès — la mythologie Grecque en 100 épisodes**

Murielle Szac et Jean Manuel Duvivier

Le feuilleton d'Hermès, jeune dieu de la mythologie grecque qui découvre le monde à la manière d'un enfant.



C'est un livre  
Lane Smith

Quel est donc ce drôle d'objet ? On peut aller sur internet avec ? Envoyer des SMS ? Chatter ??

Non, c'est un livre !

Un album à savourer et à partager.